

第26回大会プログラム

大会テーマ「舞踊とトレーニング」

期日 2015年11月29日（日）

場所 日本女子大学

《一般研究発表Ⅰ》

座長：一柳智子（郡山女子大学短期大学部）

1. 「個人芸」から「集団舞踊」への「阿波踊り」の変容

－昭和初期から現在に至る変容の経緯と要因－

小林敦子（明治大学情報コミュニケーション研究科）

2. 小鹿野歌舞伎の伝承 －長若地区の事例－

佐藤節子（埼玉女子短期大学）

《一般研究発表Ⅱ》

座長：佐々木玲子（慶應義塾大学）

3. バレエ・ダンス障害治療の臨床試験報告

－足関節亜脱臼を伴う捻挫の治療について－

里見悦郎（ハルピン医科大学）

4. 女性フラメンコダンサーの足底胼胝腫について

－フラメンコダンサーと女子大生とを比較して－

荻山幸子（武蔵野美術大学）

《総 会》

《特別講演》

司会：澤田美砂子（日本女子大学）

「体幹トレーニングと舞踊」

小林寛道（東京大学名誉教授）

《カドリール研究部会よりの実演》

演目 「Sixdrille」

出演 井上文子 桂川芳子 岸田眞弓 佐藤純 村岡佳与子 安広美智子

《一般研究発表Ⅲ》

座長：中村恭子（順天堂大学）

5. イギリスの大学におけるソマティックムーブメント

磯部桂（ISMETA, 国際ソマティックムーブメントエデュケーション & セラピー協会）

6. ダンスにおける動きに必要な要素に関する研究

－ 「components of physical movement」 シートの活用に着目して－

西山友貴（植草学園大学）

7. アン・ハッチンソン・ゲストによるランゲージ・オブ・ダンスについて

森田玲子（元・川村学園女子大学）

8. 身体表現と地域社会に関する研究

－ 表現あそびに参加する保護者の視点から－

弓削田綾乃（早稲田大学スポーツ科学研究センター）

《一般研究発表Ⅳ》

座長：岸田 眞弓（聖徳大学）

9. 「メリーモナーク」カウカラア再考

－ 19世紀末ハワイ王国における王権とフラ－

目黒志帆美（東北大学大学院国際文化研究科）

10. 基層文化から考える女性と芸能

－ 「神の島（久高島）」と神女（カミンチュ）の力－

木村はるみ（山梨大学）